LUIS ERNESTO GOMEZ

GRABACIÓN Y EDICIÓN DE LA LECTURA DEL POEMA 1 DE LOS QUINTETOS DEL CIRCULO DE ALFREDO SILVA ESTRADA EN DIÁLOGO CON DOS SONIDOS ELECTROACUSTICOS

Actividad por pares. Edición de audio

Utilizando grabaciones o archivos descargados, impórtalos y, posteriormente, edítalos en tu sesión para hacer una secuencia sonora o musical con ellos.

1. La secuencia debe durar por lo menos 1 **minuto**.

2. La secuencia debe contener por lo menos tres sonidos grabados o importados, distintos (tres pistas con archivos de audio diferentes).
Para la elaboración de la secuencia puedes utilizar las herramientas de edición de Audio Vistas en los videos:

- Duplicar
- Recortar
- Separar, unir o fundir regiones de audio para lograr algún resultado sonoro o musical de tu agrado.

3. Describe de forma breve cómo editaste las regiones de audio.

La secuencia sonora creada dura 2 minutos y 40 segundos.

Se usaron 3 sonidos distintos. El primero sonido es una voz recitando un poema de Alfredo Silva Estrada tomado del libro Quintetos del Círculo. El segundo sonido es un sonido de campanas de iglesia de la mañana bajado de freesounds.org (Nikolino. December 14th, 2009). El publicador indica que es una grabación de “campanas de la mañana en un pueblo alemán a a las 6 am. casi sin tráfico”. El tercer sonido, un ruido filtrado, se presenta en tres pistas distintas. Cada pista presenta un filtraje distinto del ruido. La campana de la iglesia dialoga la solemnidad y espiritualidad del poema. En ciertos momentos, la llamada sacra de la iglesia, da paso a ciertas pinceladas de ruidos, los cuales generan un sutil ambiente de perturbación que tiene un ritmo de vaivén entre lo sacro y lo perturbador en un ambiente sereno y pausado.

En la siguiente imagen se puede ver parte de la sesión en el programa Ardour.

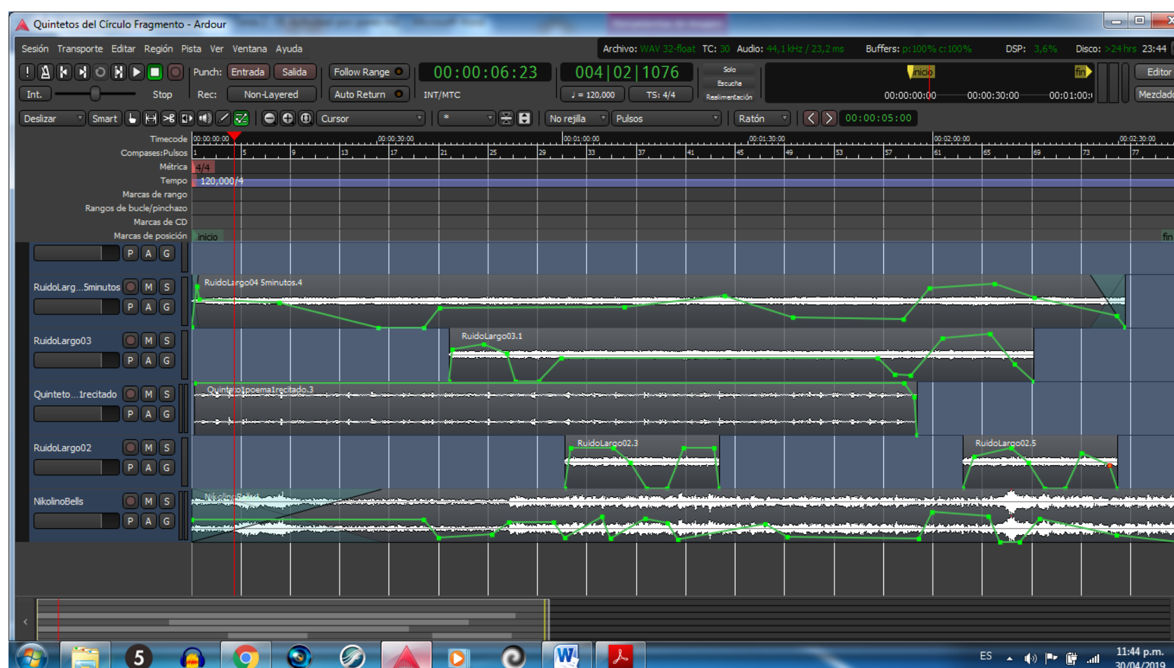
- RuidoLargo02, RuidoLargo03 y RuidoLargo04 son las tres pistas que incluyen los ruidos. A nivel de percepción estos ruidos se confunden. El sonido RuidoLargo02 aparece duplicado en dos momentos distintos de la pieza. El sonido RuidoLargo04 aparece cortado, por lo que se muestra un fragmento del sonido original que es mucho más largo.

- NikolinoBells es la pista que corresponde al audio de campanas de la iglesia alemana proporcionados por Nikolino en freesounds.org. Es presentado tal cual es, sin procesos de filtraje.

Fuente: https://freesound.org/people/Nikolino/sounds/85309/

- Quinteto1poema1recitado es la pista que corresponde a la grabación de recitado del poema de Alfredo Silva Estrada, hecha por mí mismo.

Se usó la herramienta Modo de Edición Interna para establecer puntos detallados de bajada y subida de la intensidad de los sonidos en cada pista.



Enlace al audio en archive.org: https://archive.org/details/Tarea2LuisErnestoGomezQuintetosDelCirculoQuinteto1Poema1

Recuerda que una vez realizada tu actividad deberás subir el enlace del repositorio (Archive, YouTube, Dropbox, etc.), en donde se pueda reproducir tu actividad para ser evaluada por tres participantes del curso.

Para hacer la evaluación de otro participante del curso, descarga la lista de cotejo que te ayudará a comparar los resultados de tus compañeros con las respuestas correctas.